



Luglio-Settembre/
July-September 1999

In copertina
Lund & Slaatto, copertura
delle rovine della cattedrale
di Hamar, Norvegia

Lund & Slaatto, protective
structure for Hamar
Cathedral's ruins, Norway

4	<i>G.D.C.</i>	Le tozze ali del Nighthawk F117	The Squat Wings of the Nighthawk F117
8	<i>Lailun Nahar Ekram</i>	Il risanamento di Indore di Himanshu Parikh	The Improvement of Indore City, India by Himanshu Parikh
24	<i>Irene Curulli</i>	Come, quanto, quale blu? di Aldo van Eyck	How Blue – How much Blue – Which Blue?
34	<i>Alessandro Villari</i>	Barcellona. La IV rivoluzione	Barcelona. Fourth Revolution
48	<i>Christian Norberg-Schulz</i>	La cupola sulle rovine di Lund & Slaatto	The "Dome" of Hamar by Lund & Slaatto
60	<i>Irene Curulli</i>	Giovani architetti olandesi	Young Dutch Architects
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
76	<i>Luciana Miotto</i>	La villa Imperiale a Pesaro	The Imperiale. Towards a new Interpretation
88	<i>Alessandro Traldi</i>	Macchine teatrali, casse armoniche, architetture	Theatrical Machines, Sound Chambers, Architecture
96	<i>Yacov Rechter</i>	Breve racconto di una più lunga storia	A Short Story of a Long History in Tel Aviv
NOTIZIE/NEWS			
105	<i>Naomi Miller</i>	Lettera su Berlino da Boston	About Berlin from Boston
106	<i>Clelia Tuscano</i>	Lettera su Aldo van Eyck da Genova	Large Hat or Little Roof
LIBRI/BOOKS			

Recensioni di Maddalena Dossi e Franco Zagari